2070
40ste JAARG.

robbedoes

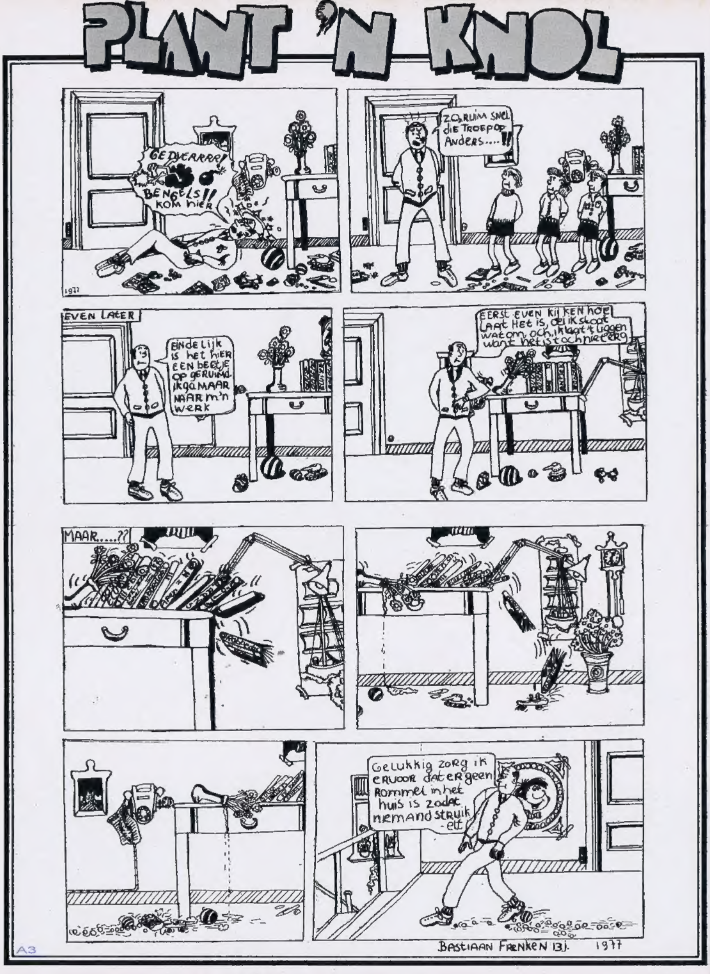
WEEKBLAD 15-12-77 / 52 BLZ.
BELGIË : 20F / NEDERLAND: FL.1,35

HELDEN TERUG:

SAMMY
HET JEUGDELIXIR

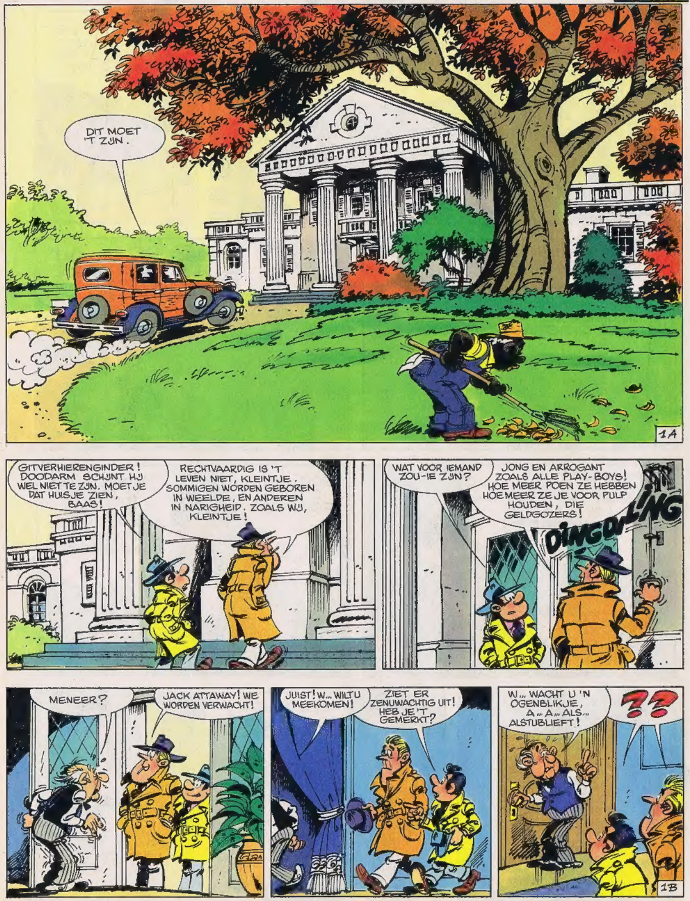
BAKBAARD
DE VLIEGENDE LOLLANDER




PLANT 'N KNOL
GEDVERRRR!
BENGELS!! KOM hieR
Z.O., RUIM SNEL die TROEPOP Anders....!!
EVEN LATER
EINDELIJK IS het hier EEN BEETJE OP GERUIMD. IK GA MAAR NAAR m'n werk
EERST EVEN KIJKEN hoe LAAT Het is, oei ik stoot wat om, och, ik laat 't liggen want het is toch niet erg
MAAR.....??
Gelukkig zorg ik ervoor dat er geen Rommel in het huis is zodat niemand struik-elt
1977
BASTIAAN FRENKEN 13J. 1977
A3


Bollie en Billie
Roba
BILLIE! VERDORIE! WAAR HANGT DIE WEER UIT?!
IK KOM AL!... ZE LATEN JE NOOIT 'NS VIJF MINUTEN MET RUST!
JE BENT DE EIGENGEREIDSTE HOND DIE ER RONDLOOPT!
DAN IS DIE POLITIEHOND WAT ANDERS!
SPIEGEL JE AAN HEM! KIJK HOE ROERLOOS DIE NAAST Z'N BAAS ZIT!
DAT IS 'N HOND WAAR 'N BAAS TROTS OP KAN ZIJN! 'N HOND DIE LUISTERT!
GOD, WAT IS DAT ROEREND!
WAT JE ZEGT!
MJAJAJA! ALS HOND MOET JE JE TOCH ALTIJD 'NS EVEN AFZONDEREN! IK VRAAG ME AF HOE DIE DAAR DAT DOET!
?!?!
VIER DAGEN, REX! VIER!

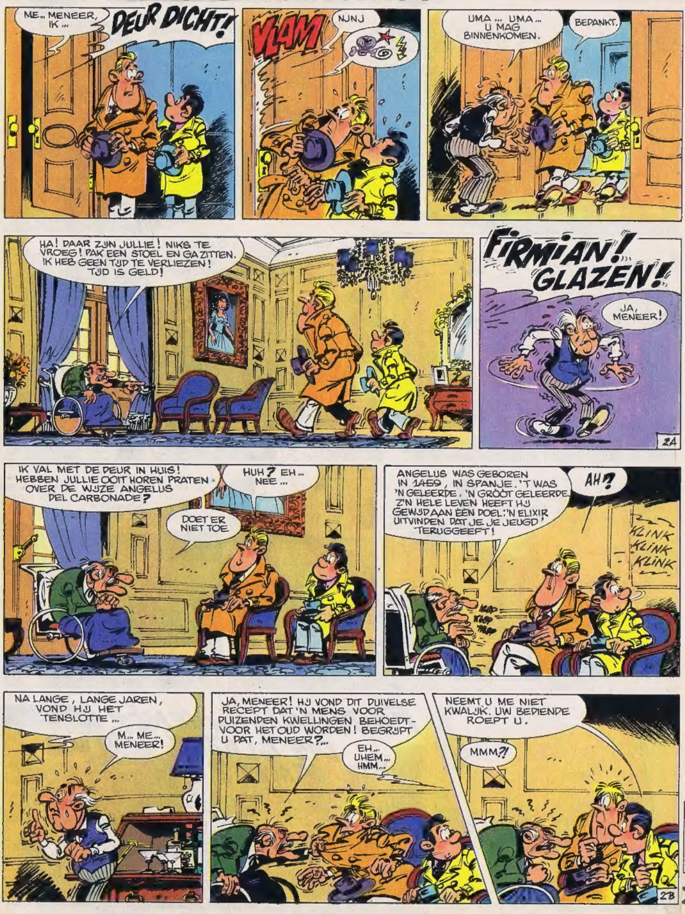
SAMMY



DIT MOET 'T ZIJN.
1A
GITVERHIERENGINDER! DOODARM SCHIJNT HIJ WEL NIET TE ZIJN. MOET JE DAT HUISJE ZIEN, BAAS!
RECHTVAARDIG IS 'T LEVEN NIET, KLEINTJE. SOMMIGEN WORDEN GEBOREN IN WEELDE, EN ANDEREN IN NARIGHEID. ZOALS WIJ, KLEINTJE!
WAT VOOR IEMAND ZOU-IE ZIJN?
JONG EN ARROGANT ZOALS ALLE PLAY-BOYS! HOE MEER POEN ZE HEBBEN HOE MEER ZE JE VOOR PULP HOUDEN, DIE GELDGOZERS!
DINGDONG
MENEER?
JACK ATTAWAY! WE WORDEN VERWACHT!
JUIST! W... WILT U MEEKOMEN!
ZIET ER ZENUWACHTIG UIT! HEB JE 'T GEMERKT?
W... WACHT U 'N OGENBLIKJE, A... A... ALS... ALSTUBLIEFT!
??
1B

HET JEUGDELIXIR

Berck
Cauvin

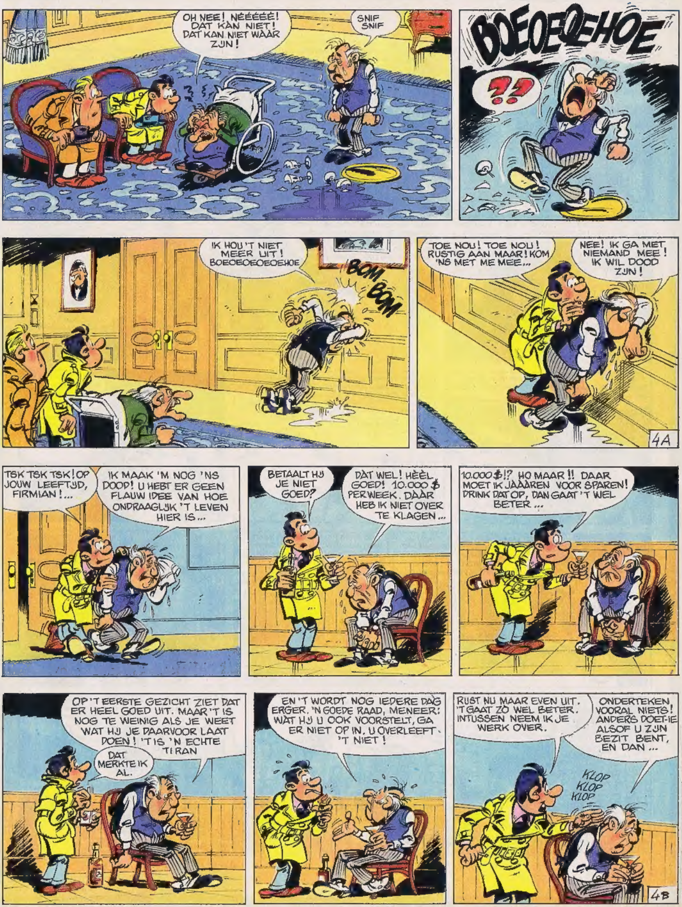


vervolg


SAMMY
WAT !? WAT !?
D... DE... DE GLAZEN STAAN KLAAR, M... ME... MENEER. M... M... MAAR WAT SCHENK IK !?
KLINK
KLINK
WAT DRINKEN JULLIE?
NOU... EH...
SCHENK COGNAC! COGNAC IS GOED! HOUDT JE TAAI !
G...G... GOED, MENEER.
KLAK KLAK KLAK
WAAR WAS IK GEBLEVEN?! OH, JUIST! IK BEN RIJK, ONWAARSCHIJNLIJK RIJK ... OVERAL TER WERELD HEB IK FABRIEKEN. IK HEB VLIEGTUIGEN, SCHEPEN, ONDERZEEËRS... HEB IK ALLEMAAL, MENEER, ALLEMAAL...
3A
EN DIE HELE RIJKDOM ZOU IK GRAAG WEGGEVEN IN RUIL VOOR DAT RECEPT! WANT GELOOF ME VRIJ, MENEER, DE GROOTSTE RIJKDOM IS DE JEUGD!
POP
JEUGD VERLOREN, ALLES VERLOREN, MENEER! DAN BEN JE 'N TERDOODVEROORDEELDE! 'N GEBROKEN, ZIELIG, DOODVERMOEID WRAK!
KIJK MAAR NAAR MIJ! IK BEN MISSCHIEN DE RIJKSTE MAN TER WERELD, EN WAT SCHIET IK DAARMEE OP?.. IK KAN ME BIJNA NIET MEER BEWEGEN! IK HEB OVERAL PIJN ...
KLINK KLINK
M'N HELE LEVEN HEB IK GEVOCHTEN OM DAT FORTUIN BIJ ELKAAR TE KRIJGEN, EN NU IK 'T HEB, HEB IK ER NIETS AAN... IK HEB VOOR NIETS GEVOCHTEN... VOOR HÉÉÉLEMAAL NIETS !...
KLINK KLINK KLINK
FIRMIAN! KOM JE MET DIE GLAZEN, OF NIET?
HAAA
BLAM
BLAM
3B

HET JEUGDELIXIR

Berck
Cauvin



wordt vervolgd

Bij mevrouw von Lutzen ziet Joris een oude foto...

Joris Jasper tegen

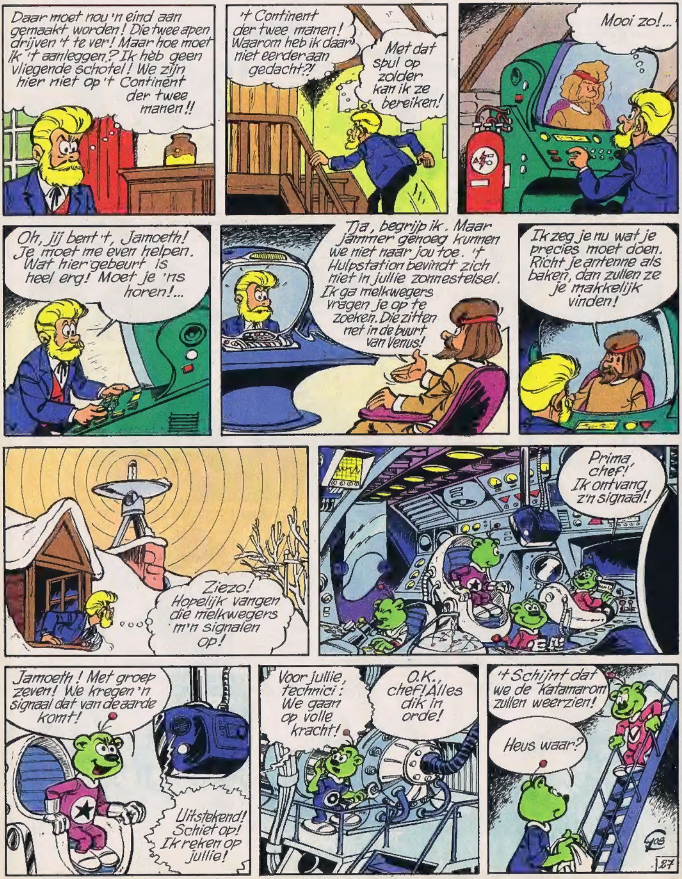


HET DREIGENDE MEER



Khena vertrekt met de vliegende schotel : hij heeft een afspraak met de televisie gemaakt...

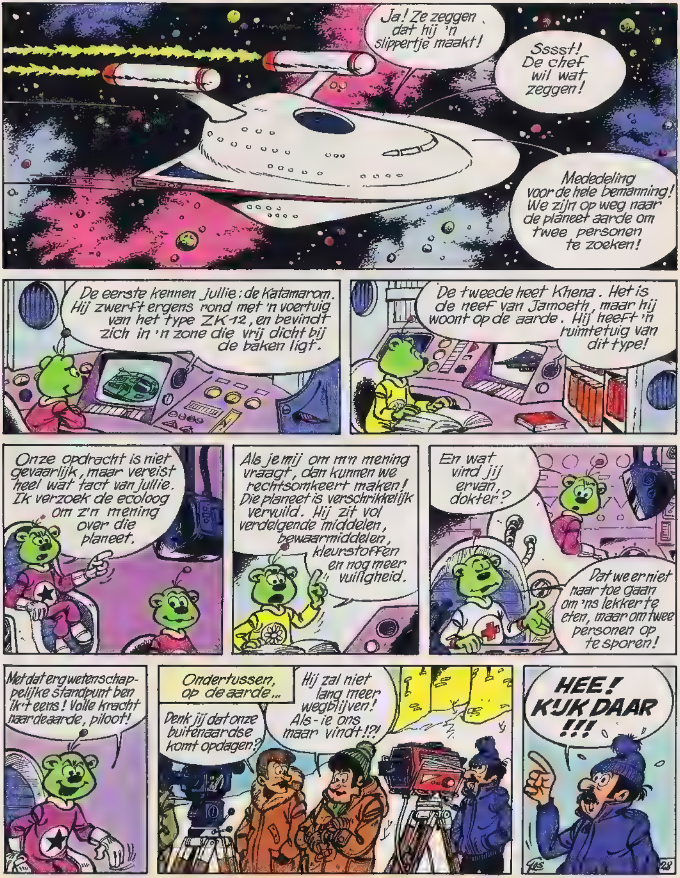
Khena en de Katamarom



ZIE "HET CONTINENT DER 2 MANEN".

DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

Gos



wordt vervolgd

Die nacht is Taboem verdwenen Snoesje weet niet wie hem ontvoerd heeft. Ze gaat op zoek..

Snoesje





DE BOZE ELIXIR

Macherot



wordt vervolgd



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden . 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden · Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



controle cim verspreiding tijdschriften I-XII/76

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE GEVOELIGE HARTJES



Ik ben tien jaar. Als niemand me ziet, speel ik met mijn poppen. En lezen doe ik ook graag... en babbelen met mijn vriendinnetjes. Plezier dat we dan hebben.

Voor m'n verjaardag heeft papa mij een elektrofoon van Philips gegeven. Hij is voor mij alleen. Hij is oranje en zo mooi dat de muziek klinkt. Ik laat hem de hele tijd spelen !

Voor de ouders. De GF 133 bestaat in het rood en in het oranje. Hij werkt op batterijen en op netspanning, 33 1/3 en 45 toeren. De luidspreker zit in het deksel. Om het volume te regelen, geen knoppen maar een schuifregelaar.

Ze zijn voor elkaar gemaakt. Philips Elektrofonen.

PHILIPS

INTERMARCO-FARNER 1627

De helper van Paul heeft een VERSCHRIKKELIJKE ontdekking gedaan



Tillieux

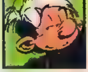
HET DODENMEER



wordt vervolgd

Twee Minimensjes komen dokter Hondegger om hulp vragen: de Atlantiden verkeren in gevaar

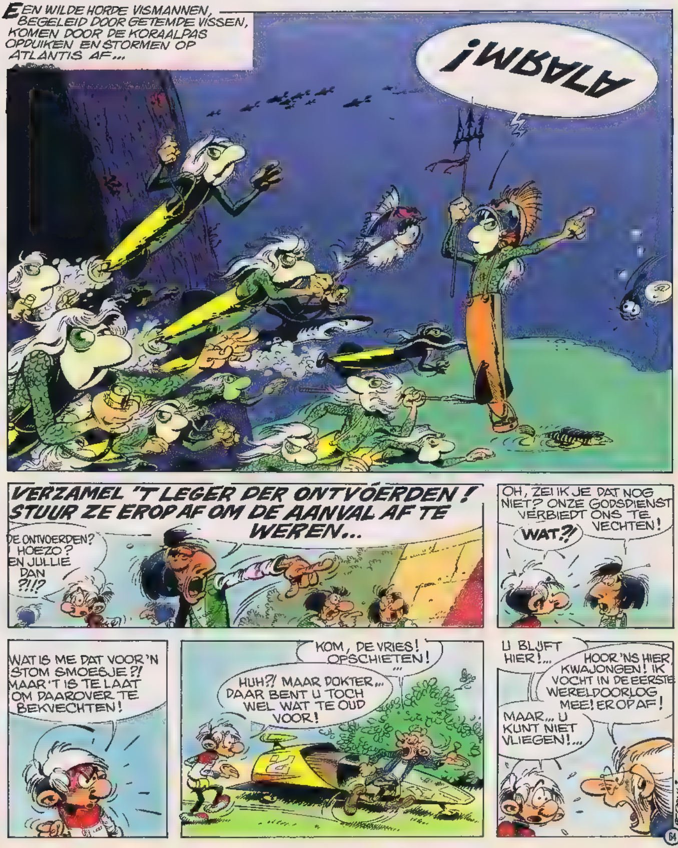
de mini-mensjes





HET DIEPZEEVOLK

Seron
Mittéï





BESTE ROBBEDOES

Over Jerry en Archie...

Ik weet niet meer wie het in Beste Robbedoes laatst had over « die Amerikaanse invloeden, zoals Jerry Spring en Archie Cash »... Stuur die knaap met de volgende post naar Siberië, daar kan hij die dingen dan eens grondig overdenken eer hij weer zo'n onzin uit z'n nek kletst. Dat Jerry Spring en Blue Bird in Amerika spelen heeft toch niets te betekenen ! Wil hij dan een Wesern in Zwitserland zien spelen ? Zeg liever « dank u, meneer Jijé », want die heeft ons onvergetelijke strips zoals Flip Flink, Blondie en Blinkie en Robbedoes en Kwabbernoot bezorgd. Zonder Jijé zou er wel geen Franquin geweest zijn. Daarom : Leve Jijé, en o wee hem die zegt " nee " !

Ik heb een strip voor Vrij Vel, maar kan ik een beroep doen op de redactie om de tekst erin te schrijven ?

Jozef Wellens, Antwerpen.

De tekst hoort natuurlijk ook bij het verhaal. We willen het letterwerk wel wat bijwerken als het nodig is.

Zelf beleefd

Felicitaties met Robbedoes. Vind ik een machtig blad. Een paar vraagjes : 1) Komen er nog verhalen van Joris Jasper ? 2) En albums van Joris Jasper ? 3) Ik heb een verhaal met padvinders zelf beleefd. Zou het Tacq niet interesseren dat te tekenen ? 4) Is " De Vermiste Padvinder " als album nog verkrijgbaar, en " De Man met de Donkere Brit " ?

Andre Vanderwaeren, Tienen.

1) Ja. 2) Waarschijnlijk volgend jaar. 3) Schrijf dat verhaal eens in 't kort — een paar bladzijden. 4) Beide albums zijn nog verkrijgbaar.

Voor Vingertaal...

Ik vind Robbedoes het beste Nederlandstalige jeugdblad. Rijk aan afwisseling. De beste helden zijn Natasja, Gaffel en Gitaar, Papyrus, Geniale Olivier, Joris Jasper, Candice en de Mini-mensjes, Sammy, Agent 212, Baard en Kale, en de Blauwbloezen zijn een ietsje minder. Aymone en Blue Bird vind ik langdradig. Eiland in Nood — dàt was 'n goeie strip ! King size pluim voor Piroton en Pasquiez. Hoe moet je een idee voor Vingertaal uitwerken ? Alleen maar de tekst (die Roque dan wel uittekent), of moet er een tekening bij ?

Patrick Rottie, Grimbergen.

Er moet wel een schetsje bij, en daarvoor hoef je echt niet knap te kunnen tekenen. Als het idee goed is, maakt Roque er wel wat van.

Yoko...

Mijn favoriete verhalen zijn Yoko Tsuno en Guust. Kunt u iets van het volgende verhaal van Yoko verklappen ?

Edwin Busser, Zoetermeer.

Nee, doen we niet.

Corresponderen

Ik wil graag corresponderen met een jongen of meisje van 11 jaar. Mijn hobby's tafeltennis en postzegels

Lieven Rappé,
Polderstraat 12
8390 Knokke-Heist

Yoko bovenaan !

Voor mij komt Yoko op de eerste plaats. Graag heel gauw een nieuw verhaal ! Verder is alles uitstekend : Agent 212, Woefie, Baard en Kale, Mini-mensjes.. Ga zo door !

Geert Lauwaert, Wetteren.

Voor het volgende verhaal van Yoko moet je toch wat geduld oefenen !



Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.

Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieuse en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u produkten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.



PRISMALO II aquarelle: met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuse kombinaties van kleurpotlood en waterverf.

NEOCOLOR II aquarelle: kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effekten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-produkten:

☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.

☐ elke kleur in elk produkt is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.

☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende produkten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.

CARAN D'ACHE

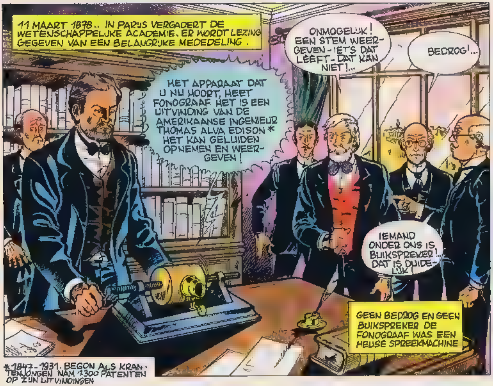
Krachtig en prachtig van kleur.

7031B

CD15

LEUKE OUWE FONOGRAAF...

tekeningen: PIERRET
tekst: J.C. PASQUIEZ

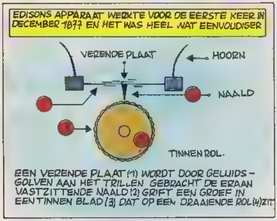


* 1847-1931. BEGON ALS KRANTENJONGEN. NAM 1300 PATENTEN OP ZIJN UITVINDINGEN

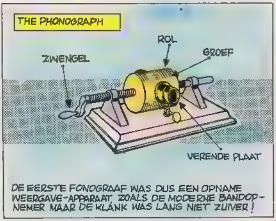
EN DICHTER BIJ DE ACADEMIE HAD EEN JONGE FRANSMAN, CHARLES CROS, DIE GRAPPIGE GEDICHTEN SCHREEF EN EEN VRIEND WAS VAN DE BEKENDE DICHTER VERLAINE...

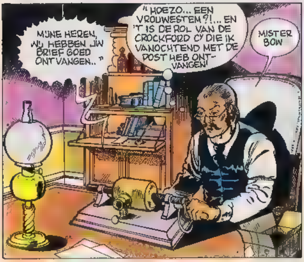


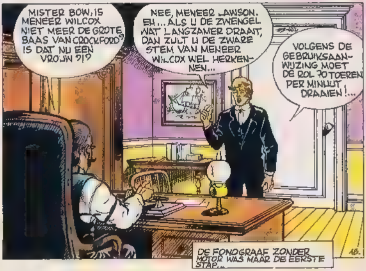
...EEN SOORTGELIJK APPARAAT ONTWORPEN. OP 30 APRIL 1877 HAD HIJ BIJ DE ACADEMIE EEN VERHANDELING OVER DE "PALÉOPHONE" GEDEPONEERD. MAAR HIJ HAD GEEN GELD OM HET TE BOUWEN... 1A.



ALS NU NA DE OPNAME DE ROL AAN HET DRAAIEN WORDT GEBRACHT, GAAT DE NAALD, EN DUS OOK DE VERENDE PLAAT, TRILLEN, WAARDOOR DE OPGENOMEN GELUIDEN WORDEN WEERGEGEVEN.

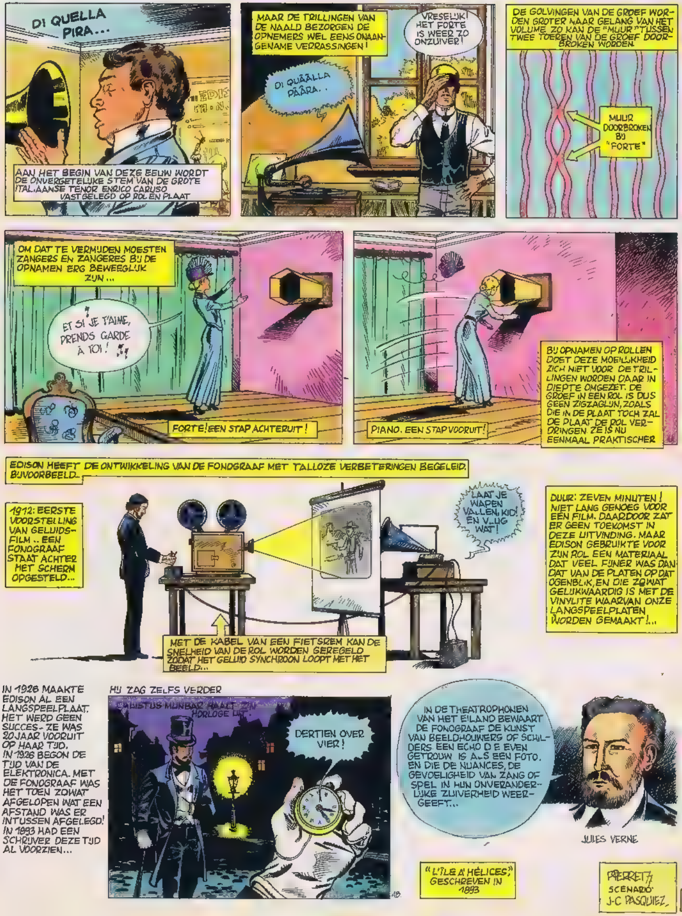







EDISON SLOOT ER DAN OOK EEN ELEKTRISCHE MOTOR OP AAN (OP ACCU'S) MAAR DIE FONOGRAAF WAS EEN DUUR GEVAL!
THE "SHAVING MACHINE" (1905)
SCHRAAPMES
DE "SHAVING MACHINE" (HET SCHEERAPPARAAT) WERD ZO GENOEMD OMDAT EEN MES DE ROL WEER GLAD SCHRAAPTE
DE CONCURRENTIE VERVING DE TINNEN ROL DOOR EEN WASSEN BUIS, WAAROP TEVOREN LIEDJES WAREN OPGENOMEN. ZIJ ZAG DE FONOGRAAF ALS EEN INSTRUMENT OM DE MENSEN VERMAAK TE BIEDEN..
HOORN, DIE HET GELUID VERSTERKT
VERENDE PLAAT
DE "GRAPHOPHONE" (1885) VAN BELL & TAINER
IN DE STUDIO'S NAMEN ZO'N TIEN FONOGRAFEN TEGELIJK DE LIEDJES OP - DE ENIGE MANIER OM ER VERSCHEIDENE EXEMPLAREN VAN TE MAKEN. AAN HET BEGIN VAN ELKE OPNAME WERD DE TITEL AANGEKONDIGD (DAAR WERDEN TOEN NOG GEEN ETIKETTEN VOOR GEBRUIKT)
LADIES AND GENTLEMEN, DIT IS "THE MOCKING BIRD", MET DE BEKENDE FLUITER JOHNY ATLEE.
KAN IK BEGINNEN?
NOG NIET, MENEER ATLEE! EERST MOET OP IEDERE FONOGRAAF DE AANKONDIGING KOMEN...
DOOR MIDDEL VAN EEN SCHAKELAAR WERDEN DAN DE TIEN FONOGRAFEN GELIJKTIJDIG AANGEZET..
VAN GROTE ORKESTEN IN DE STUDIO'S KON TOEN NOG GEEN SPRAKE ZIJN. DE VERENDE PLAAT LUISTERDE NIET ZO NAUW, EN KON DE AFZONDERLIJKE INSTRUMENTEN NIET WEERGEVEN ..
TOCH PROBEERDEN EEN PAAR FANFARES HUN UITVOERING OP DE ROL VAST TE LEGGEN MAAR DE OPNAMETIJD WAS NOOIT LANGER DAN TWEE MINUTEN. EN ALS DE MUZIEK DAN NOG NIET UIT WAS ..
STOP!...
HEEMAAR, WE MOETEN NOG TWINTIG MATEN SPELEN!
'T SPIJT ME! DE NAALD ZIT OP 'T EIND VAN DE ROL...
MAAR DIT IS EEN METHODE WAAR MEER MUZIEK IN ZIT. ALS ER NA DE UITVOERING NOG WAT TIJD OVER IS, VULT DIT ENSEMBLE DE LEEGTE MET EEN APPLAUSJE VOOR ZICHZELF!...
BRAVO!..
EN ZO ONTSTAAN DAN "LIVE"-OPNAMEN...
TOEN EDISON ZIJN FONOGRAAF UITVOND, HAD HIJ AL ZO'N DERTIG PATENTEN OP Z'N NAAM STAAN. MAAR DOOR DE SPREEKMACHINE WORDT HIJ BEROEMD. EEN HELD! MILJOENEN AMERIKAANSE KINDEREN SCHRIJVEN HEM
Dag meneer Edison,
In de krant staat dat u een elektrische lokomotief hebt uitgevonden. Kunt u voor mij een elektrische wagen maken, en een sprekende pop voor mijn zusje?
vervolg


HIJ HEEFT EEN ATELIER IN MENLO PARK. EN DE MENSEN UIT HET DORP VERTELLEN OVER HEM ZONDERLINGE DINGEN...
OH! 'N VALLENDE STER!
'T SCHIJNT DAT EDISON EEN MACHINE HEEFT OM ZE TE TELLEN!
SSST! DE FONOGRAAF VAN EDISON NEEMT 'T GEGRAAS VAN KOEIEN IN EEN STRAAL VAN 2 MIJLEN OP!
IN 1887 BOUWT DE DUITS-AMERIKAAN EMIL BERLINER DE "GRAMOPHONE" - DE EERSTE PLATENSPELER.
IN TEGENSTELLING TOT DE FONOGRAAF NEEMT HIJ NIET OP. HET APPARAAT IS EENVOUDIGER
DE BERLINER GRAMOPHONE COMPANY MAAKT EEN GRAMMOFOON MET EEN VEER-MOTOR
(1897)
DE "VERBETERDE GRAMMOFOON" EN DAT WORDT VOOR GRAMOPHONE WAT DE T-FORD LATER VOOR DE AUTO ZAL BETEKENEN.
SOMMIGE HONDEN ZIJN MEER VOOR DE FONOGRAAF EN DE ROL MAAR NIPPER, DE HOND VAN DE ENGELSE SCHILDER FRANCIS BARRAUD.
WELL, NIPPER, NOG EEN KEERTJE!...
GAUW NU! DAT BEELD WIL IK OP DOEK VASTLEGGEN!
DAAR DOET HIJ GOED AAN...
WANT ALS HIJ 'T DOEK JAREN LATER AANBIEDT BIJ DE GRAMOPHONE CY...
'N HOND IN PLAATS VAN ONZE ENGEL... HM... EN TOCH...
IK DOE 'T! ALS U ONZE VERBETERDE GRAMMOFOON EROP SCHILDERT IN PLAATS VAN EDISONS FONOGRAAF!
AKKOORD!
MOOI ZO! DE STEM VAN ZIJN MEESTER! WAT 'N VONDST. DIE TITEL KOOP IK OOK! NU WORDT U BEROEMD BARRAUD!...
M'N HOND WORDT BEROEMD! M'N TROUWE NIPPER... HIJ IS GESTORVEN...
BARRAUDS NEEF, DIE DE BAAS VAN NIPPER WAS GEWORDEN, ZEI DAT HIJ HET DIER BEGRAVEN HAD IN KINGSTON-UPON-THAMES.
TO MY BELOVED NIPPER 1884-1895
IN 1950 BESLOTEN 'N ACHTERNEEF EN NICHT NIPPER OP TE GRAVEN...
EEN BEEN!
DIE ARME NIPPER...
OGENBLIK! DIT IS 'T SCHEENBEEN VAN 'N SCHAAP, DENK IK!
DE OPGRAVING GEBEURDE IN AANWEZIGHEID VAN DIERENARTSEN VAN HET ROYAL COLLEGE OF VETERINARIES. EXPERTISES WERDEN AANGEVOCHTEN. NIPPER OF NIET?... ENGELAND BLIJFT DAAROVER VERDEELD...



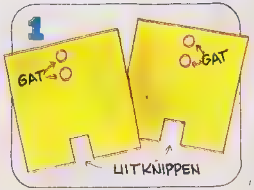
DI QUELLA PIRA...
AAN HET BEGIN VAN DEZE EEUW WORDT DE ONVERGETELIJKE STEM VAN DE GROTE ITALIAANSE TENOR ENRICO CARUSO VASTGELEGD OP ROL EN PLAAT
MAAR DE TRILLINGEN VAN DE NAALD BEZORGEN DE OPNEMERS WEL EENS ONAANGENAME VERRASSINGEN!
VRESELIJK! HET FORTE IS WEER ZO ONZUIVER!
DI QUÄÄLLA PÄÄRA..
DE GOLVINGEN VAN DE GROEF WORDEN GROTER NAAR GELANG VAN HET VOLUME. ZO KAN DE "MUUR" TUSSEN TWEE TOEREN VAN DE GROEF DOORBROKEN WORDEN.
MUUR DOORBROKEN BIJ "FORTE"
OM DAT TE VERMIJDEN MOESTEN ZANGERS EN ZANGERES BIJ DE OPNAMEN ERG BEWEEGLIJK ZIJN...
ET SI JE T'AIME, PRENDS GARDE À TOI!
FORTE! EEN STAP ACHTERUIT!
PIANO. EEN STAP VOORUIT!
BIJ OPNAMEN OP ROLLEN DOET DEZE MOEILIJKHEID ZICH NIET VOOR. DE TRILLINGEN WORDEN DAAR IN DIEPTE OMGEZET. DE GROEF IN EEN ROL IS DUS GEEN ZIGZAGLIJN, ZOALS DIE IN DE PLAAT. TOCH ZAL DE PLAAT DE ROL VERDRINGEN. ZE IS NU EENMAAL PRAKTISCHER
EDISON HEEFT DE ONTWIKKELING VAN DE FONOGRAAF MET TALLOZE VERBETERINGEN BEGELEID. BIJVOORBEELD...
1912: EERSTE VOORSTELLING VAN GELUIDSFILM .. EEN FONOGRAAF STAAT ACHTER HET SCHERM OPGESTELD...
LAAT JE WAPEN VALLEN, KID! EN VLUG WAT!
DUUR: ZEVEN MINUTEN! NIET LANG GENOEG VOOR EEN FILM. DAARDOOR ZAT ER GEEN TOEKOMST IN DEZE UITVINDING. MAAR EDISON GEBRUIKTE VOOR ZIJN ROL EEN MATERIAAL DAT VEEL FIJNER WAS DAN DAT VAN DE PLATEN OP DAT OGENBLIK, EN DIE ZOWAT GELIJKWAARDIG IS MET DE VINYLITE WAARVAN ONZE LANGSPEELPLATEN WORDEN GEMAAKT!...
MET DE KABEL VAN EEN FIETSREM KAN DE SNELHEID VAN DE ROL WORDEN GEREGELD ZODAT HET GELUID SYNCHROON LOOPT MET HET BEELD...
IN 1926 MAAKTE EDISON AL EEN LANGSPEELPLAAT. HET WERD GEEN SUCCES - ZE WAS 20 JAAR VOORUIT OP HAAR TIJD. IN 1926 BEGON DE TIJD VAN DE ELEKTRONICA. MET DE FONOGRAAF WAS HET TOEN ZOWAT AFGELOPEN. WAT EEN AFSTAND WAS ER INTUSSEN AFGELEGD! IN 1893 HAD EEN SCHRIJVER DEZE TIJD AL VOORZIEN...
HIJ ZAG ZELFS VERDER
CALISTUS MUNBAR HAALT ZIJN HORLOGE UIT.
DERTIEN OVER VIER!
IN DE THEATROPHONEN VAN HET EILAND BEWAART DE FONOGRAAF DE KUNST VAN BEELDHOUWERS OF SCHILDERS EEN ECHO DIE EVEN GETROUW IS ALS EEN FOTO, EN DIE DE NUANCES, DE GEVOELIGHEID VAN ZANG OF SPEL IN HUN ONVERANDERLIJKE ZUIVERHEID WEERGEEFT...
JULES VERNE
"L'ÎLE À HÉLICES," GESCHREVEN IN 1893
PIERRET SCENARIO J-C PASQUIEZ

MAAK 'T NOU, ZEG!

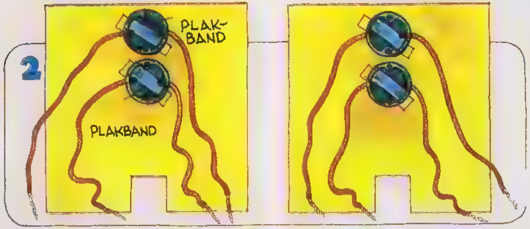
KIJK UIT! STOPLICHT!

Wat je nodig hebt

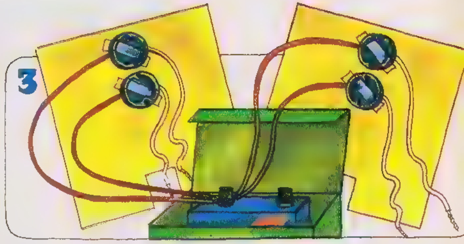
- 4 lamphouders met 3,5 volt lampjes ;
- een 4,5 volt batterij ;
- 2 stukken dun karton van 20 X 20cm
- een kartonnen doosje met deksel, groot genoeg voor de batterij ;
- 3 splitpennen en een papierklem ;
- 8 elektrische draden van tenminste 50 cm, met blanke einden ;
- 1 elektrische draad van 10 cm, met blanke einden ;
- plakband, papier en schaar ;
- rode en groene plakkaatverf.



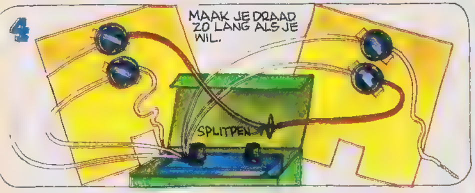
Maak in beide kartonnen vierkanten twee gaten, iets kleiner dan de lampjes, en knip een vierkantje uit de onderkant.



Maak de lange draden vast aan beide schroeven van de 4 lamphouders. Houd de lamphouders boven de gaten in het karton, en zet er van de andere kant de lampjes in vast. Hecht ze met plakband vast. Doe hetzelfde met het andere karton.



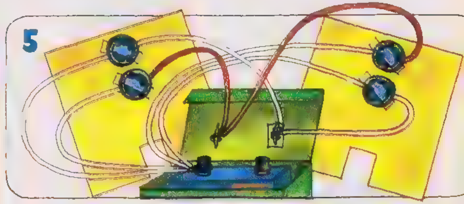
Steek de batterij in het doosje. Draai de blanke einden van één draad der lamphouders twee aan twee in elkaar. — Maak de in elkaar gedraaide einden aan één pool van de batterij vast. Je draden zullen langer zijn dan ze er op de tekening uit zien.



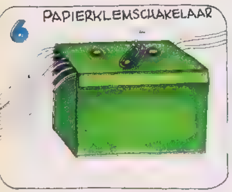
Steek een splitpen door het deksel van het doosje. Maak daaraan een vrije draad van de bovenste lamphouder vast, en een van de onderste lamphouder van het andere karton. Buig de splitpen open en plak er een stukje plakband op (een paar centimeter daarnaast).

Maak verkeerslichten voor je autootjes. Als één licht op rood staat, staat het andere op groen. Leg de schakelaar om, en de andere lichten gaan aan.

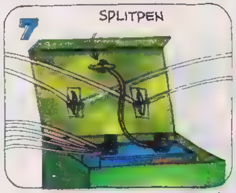




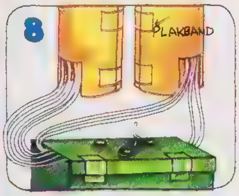
Steek de tweede splitpen door het deksel, en maak er de twee overblijvende draden aan vast. Buig de splitpen open en bedek ze met een stukje plakband.



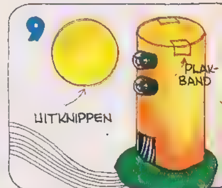
Steek de derde splitpen door een papierklem en daarna (binnen papierklem-afstand) door het deksel. Buig een eind van de papierklem bij wijze van handvat naar boven.



Maak de korte draad met 'n eind aan de derde splitpen vast en het andere eind aan de tweede pool van de batterij. Plak nu het deksel op het doosje vast.



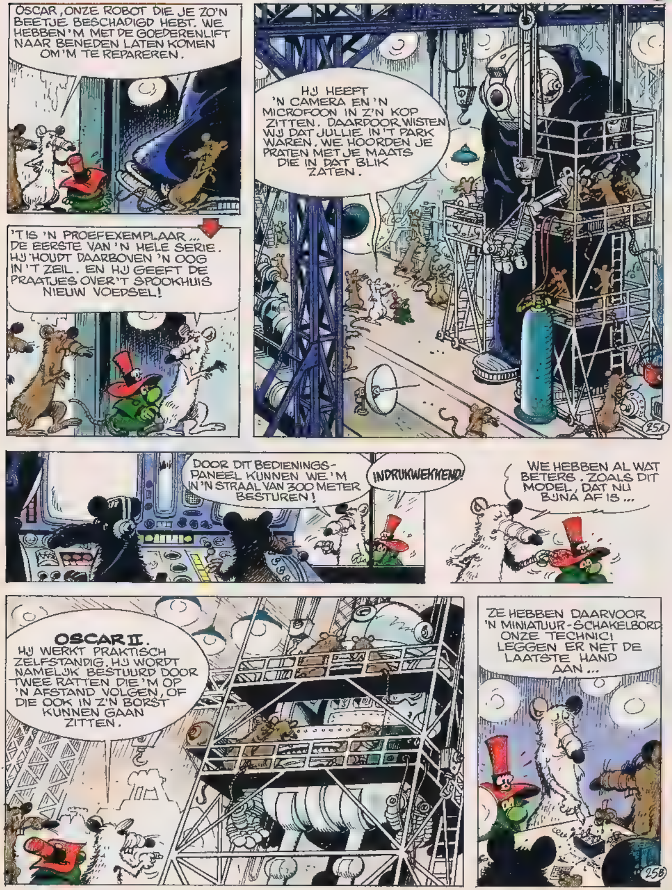
Rol de stukken karton om de lamphouders op (laat de draden er aan de onderkant uitkomen) en plak vast met plakband, zodat je 2 cylinders verkrijgt.



Zet de cylinders recht, en duw boet seerklei aan tegen de onderkant. Kni cirkels uit papier en plak ze op d bovenkant vast. Verf de bovenst lampjes rood, en de onderste groen.

Deze ratten doen angstwekkende uitvindingen. Ze stellen de Krobbels hun robot voor: Oscar

De Krobbels



HET MUTANTENHUIS

Deliège





ZE ZIJN MAL... GEK... EN PLEZIERIG... de series gags die door nougatti worden aangeboden

1 MINIBOEK GAGS in elk zakje van 10 NOUGATTI'S!

Drie verschillende miniboekjes... met elk 11 knotsgekke gags van tekenaar Ploeg. U vindt telkens een verzameling in elk zakje van 10 candy-bars NOUGATTI - Côte d'Or.

Verzamel ze!... Zo'n kleine voorraad goed humeur bij zich hebben is immers altijd prettig.

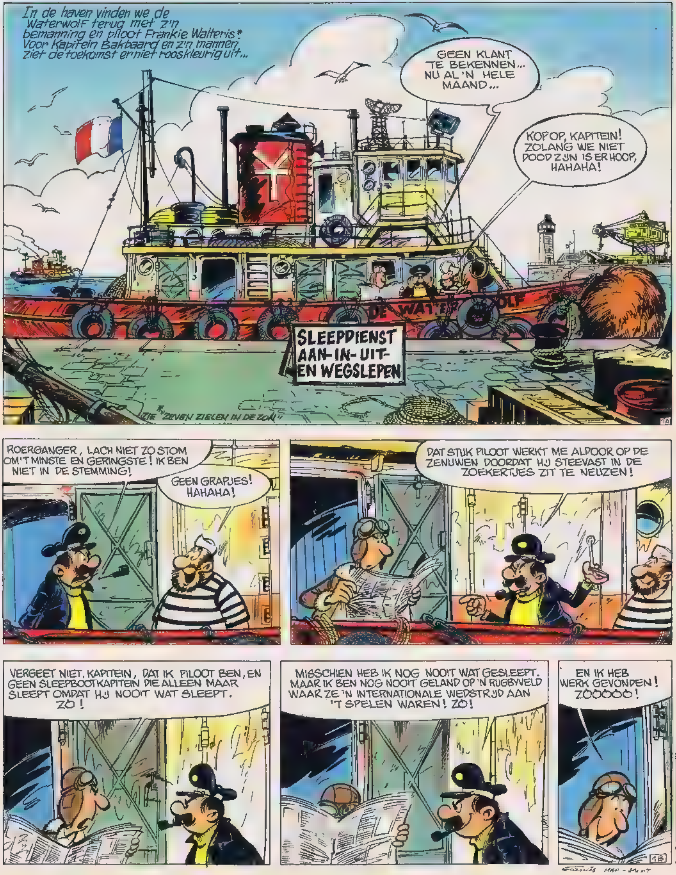




knetterlekker !

een candy-bar van **COTE D'OR**

kapitein Bakbaard



vervolg


KIJK MAAR: "DOORGEWINTERD PILOOT GEVRAAGD. WEND U TOT DE LUCHT-EN VLIEGWERKCLUB"!
IN... INDERDAAD! 'T KLOPT!
NATUURLIJK KLOPT 'T! DA'S WAT ANDERS DAN SLEEPDIENST. IK GA EROP AF! CIAO!...
BEUNHAAS!
Wat later...
ROOKT ZITROEN MACARONI
WAT 'N VERNEDERING!
WAHAHA! OM TE GIEREN!
en weer wat later...
JIJ, NIEUWE, SLEEP 'T ZWEEFVLIEGTUIG VAN JAPIE!
WIHIHIHIHAHAHAAA! DA'S WAT ANDERS DAN SLEEPDIENST, ZEI-IE!
HO E HAHAHAHA HIHI
ZIEZO! EN ALS ZE ME NOG 'NS WAT TE SLEPEN GEVEN...
HEEMAAR!... WAT BEZIELT 'M?...
?

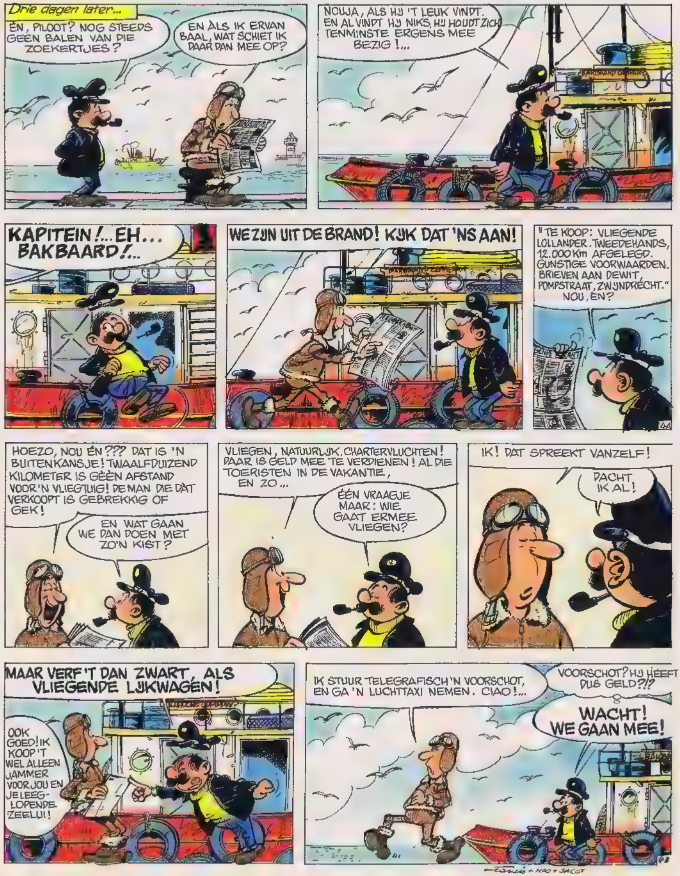
IN DE WOLKEN MET 'N KOOPJE

Francis
Mittéï



vervolg

kapitein Bakbaard



IN DE WOLKEN MET 'N KOOPJE

Francis
Mittéi



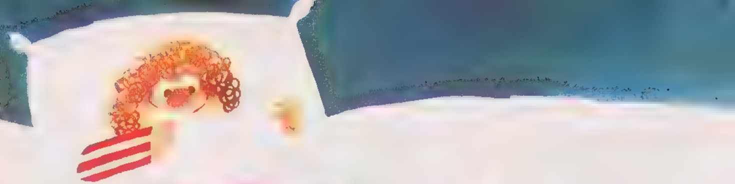

DE HEREN DIE MENEER VERWACHT, ZIJN ER, MENEER ...
LAAT ZE BINNENKOMEN NU!
EH.. AANGENAAM, MENEER DEWIT...
GAAT U ZITTEN, HEREN! PIPUS, BRENG FLESSEN EN GLAZEN!
IK BEN BLIJ EN TEVENS VERBAASD, HEREN, OVER DE BEWONDERENSWAARDIGE BESLUITVAARDIGHEID WAARMEE U OP MIJN ADVERTENTIE HEBT GEREAGEERD EN HET ONVOORZIENE HEBT VOORZIEN DOOR EEN VOORSCHOT TE STUREN. ER ZIJN INMIDDELS VIER GEGADIGDEN GEKOMEN, WIE IK HEB GEZEGD DAT DE KOOP AL GESLOTEN WAS. GEZONDHEID!...
CHEERIO!
U MOET WETEN DAT IK DEZE VILLA VERLEDEN WEEK HEB GEKOCHT, EN AANGEZIEN IK DE OMGEVING WIL VERFRAAIEN, ZAT IK MET HET PROBLEEM VAN DIE VLIEGENDE LOLLANDER. HIJ WERPT NAMELIJK VEEL SCHADUW AF, WAARDOOR HET GRASVELD NIET OVERAL EVEN VEEL ZON KRIJGT. SIGAAR?..
.. GRAAG!...
HAVANA
OFSCHOON IK HEM DUS ERG DECORATIEF VIND, HEB IK MET TEGENZIN MOETEN BESLUITEN HEM TE VERKOPEN.
JAMMER, NIET?
JE KUNT NIET ALLES KRIJGEN EN HOUDEN IN 'T LEVEN ...
WAT U ZEGT!
MAAR IK WIL UW ONGEDULD NIET LANGER OP DE PROEF STELLEN. EERST KIJKEN, DAARNA PRATEN...
DAAR KOMEN WE VOOR!
DE VLIEGENDE LOLLANDER, HEREN, IS NIET IETS WAAR UW OOG ONACHTZAAM OVER HEEN GLIJDT. HIERLANGS, HEREN ...
'N LUCHTREUS?

IN DE WOLKEN MET 'N KOOPJE

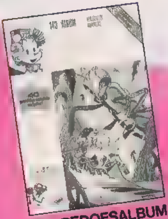
Francis
Mittéï



wordt vervolgd



HOERA, MET 'N STRIP NAAR BED !



ROBBEDOESALBUM
N'143
195 F/ f 15,00



JERRY SPRING
N'16: Canyon-Girl
80 F/ f 5,25



SOPHIE
N'12: Die dekselse Sophie
80 F/ f 5,25



BOLLIE EN BILLIE
N'14: Billie is't beu
80 F/ f 5,25



GENIALE OLIVIER
N'5: Het genie gedijt goed
80 F f 5,25



KHENA
N'5: Het spook uit de kosmos
80 F/ f 5,25



POESIE
N'3: Poesie mauw
80 F/ f 5,25



BAARD EN KALE
N'25: Monster recht vooruit
80 F/ f 5,25



DE BLAUWBLOEZEN
N'12: Blauwbloezen pakken kozakken
80 F f 5,25

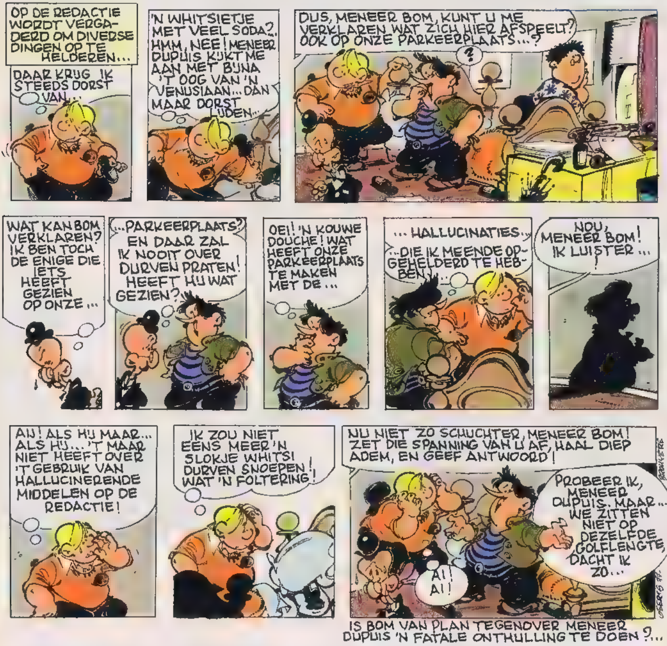
9 NIEUWE ALBUMS BIJ DUPUIS



hap!
het knappert!
PALMITO
een bladerdeeg koekje...onweerstaanbaar!
Van Palmito kun je niet afblijven. Knisperknapperend zoete kraakjes van bladerdeeg. Zo lekker en zo licht dat je er de hele dag zou van doorsnoepen.
Palmito... hap! het knappert!
PALMITO
PALMITO
een koekje van Brun

DIE DIKKE VAN DE REDACTIE

Geerts-Brouyère



Hoe kòn je ooit 'n kind zijn!

SC: BROUYÈRE + JOURDAIN
TEK: FRANK



* DAARUIT ZIJN DE BEKENDE HALFWEG WEGENKAARTEN ONTSTAAN - OVERAL

ROMBOUTS

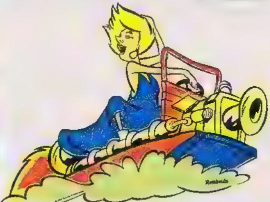
geeft je 6 prachtige zelfklevers in vinyl. Groot formaat!

Op deze toffe zelfklevers staan de plezierige figuren uit de nieuwe WALT DISNEY film "De Reddertjes".





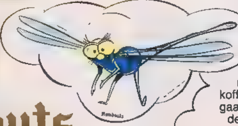






Hoe krijg je de hele reeks van 6 prachtige zelfklevers met die sympatieke figuren?

In elk pak pittige Rombouts koffie of filters vind je een bon waarop alle uitleg staat. Om de 6 zelfklevers te krijgen heb je alleen een reeks van 6 bonnen nodig. Meer niet. Vraag je moeder Rombouts koffie of filters mee te brengen, wanneer zij gaat winkelen. De pittige koffie is voor haar, de plezierige zelfklevers zijn voor jou.



Rombouts

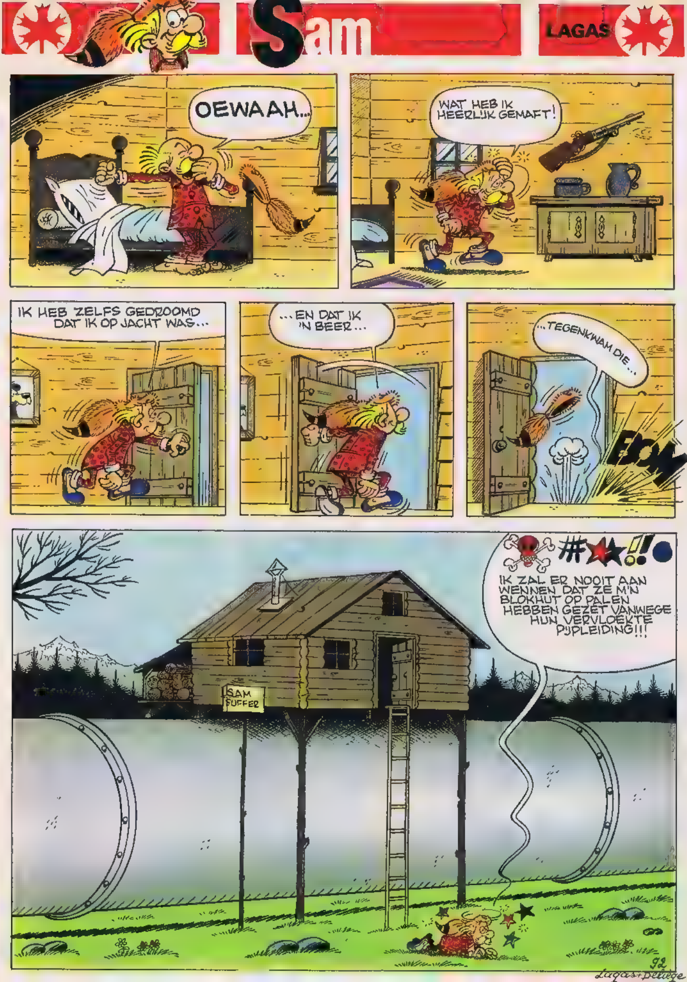
Kox
Cauvin

AGENT 212




NOU?...
EH!
U LAAT ZICH DOOR ZO'N KLEINE MISLUKKING TOCH NIET ONTMOEDIGEN, WEL? WE PROBEREN 'T EENS OP DE LIEVE TOER...
SNIRF ARGL SNIK...
IRMA, M'N HARTE-DIEF...
JA! PRIMA!
VLAF
DAN MAAR 'NS DREIGEN!
IRMA! LET NOU OP! NU BEGIN IK ECHT KWAAD TE WORDEN!
VLAF
ZIELEPOOT SPELEN...
IRMAATJE...
VLOETSJ
NIET MAKKELIJK, WEL? IK ZIT AL DRIE DAGEN MET HETZELFDE PROBLEEM! IK PROBEERDE 'T MET DEZELFDE FOEFJES ALS JIJ... HAALDE OOK NIKS UIT!
SC: CAUVIN D.KOX 77
41B

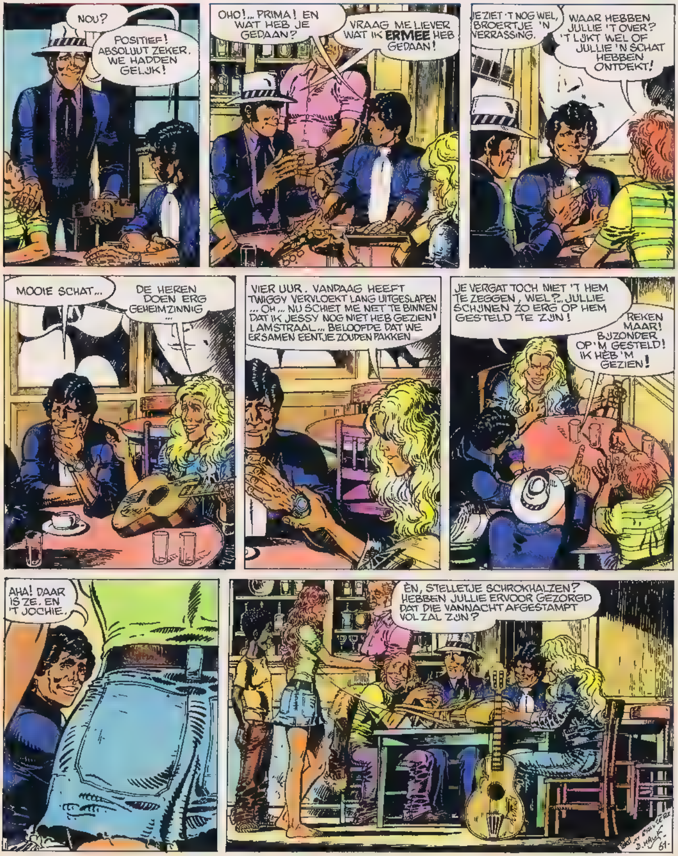
einde


Sam
LAGAS
OEWAAH...
WAT HEB IK HEERLIJK GEMAFT!
IK HEB ZELFS GEDROOMD DAT IK OP JACHT WAS...
...EN DAT IK 'N BEER...
...TEGENKWAM DIE...
BOM
IK ZAL ER NOOIT AAN WENNEN DAT ZE M'N BLOKHUT OP PALEN HEBBEN GEZET VANWEGE HUN VERVLOEKTE PIJPLEIDING!!!
SAM SUFFER
92
Lagas+Deliège

Een gangster heeft Jessy afgeran seld. Blue Bird krijgt 'n voorstel
n geldtransport overvallen

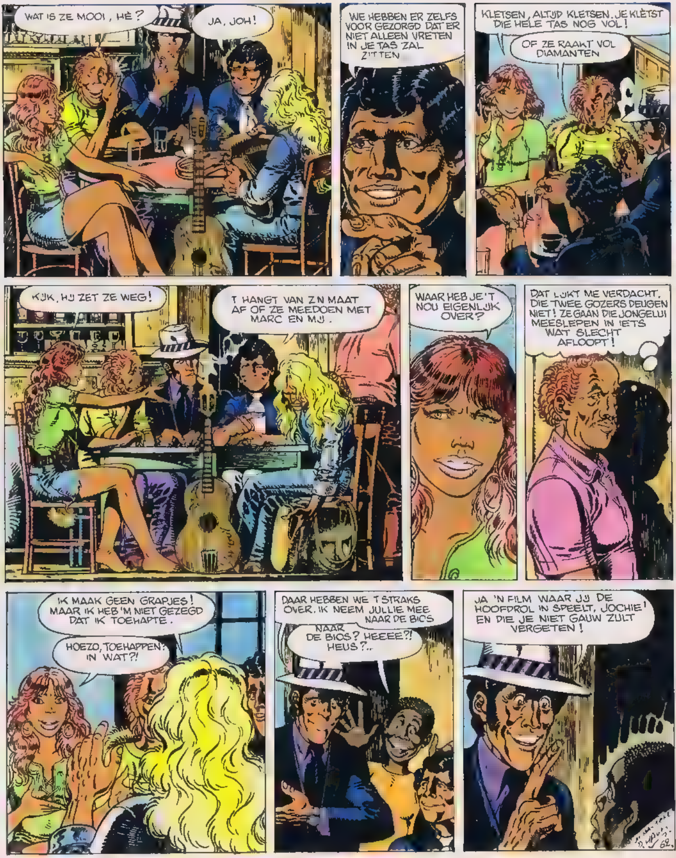
BLUE BIRD





BALLADE

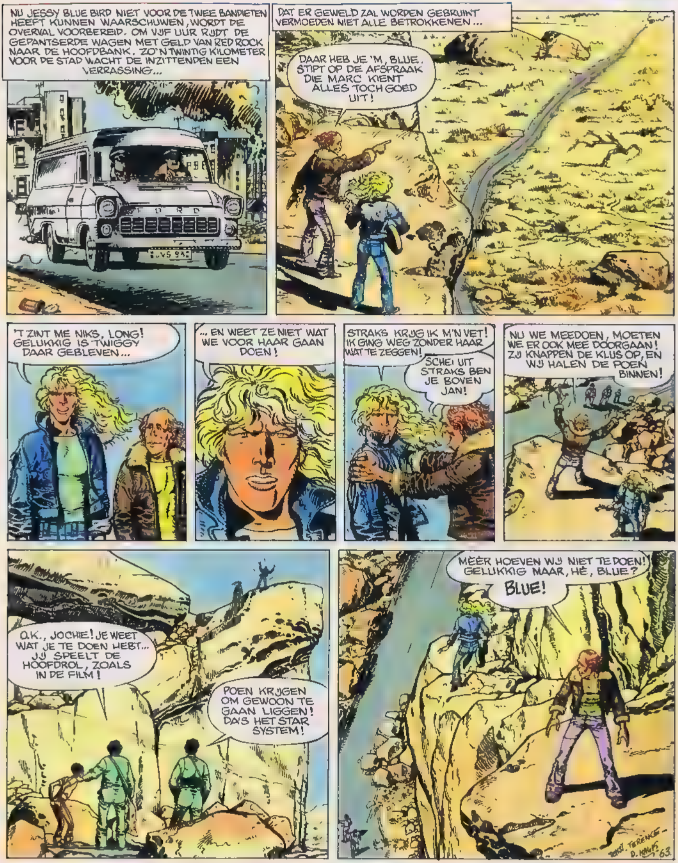
Malik
Brouyère



vervolg

BLUE BIRD



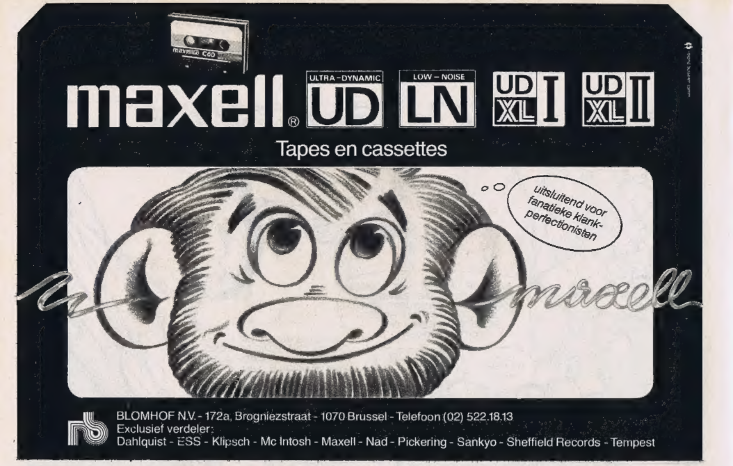

NU JESSY BLUE BIRD NIET VOOR DE TWEE BANDIETEN HEEFT KUNNEN WAARSCHUWEN, WORDT DE OVERVAL VOORBEREID. OM VIJF UUR RIJDT DE GEPANTSERDE WAGEN MET GELD VAN RED ROCK NAAR DE HOOFDBANK. ZO'N TWINTIG KILOMETER VOOR DE STAD WACHT DE INZITTENDEN EEN VERRASSING...
FORD
DAT ER GEWELD ZAL WORDEN GEBRUIKT VERMOEDEN NIET ALLE BETROKKENEN...
DAAR HEB JE 'M, BLUE. STIPT OP DE AFSPRAAK DIE MARC KIENT ALLES TOCH GOED UIT!
'T ZINT ME NIKS, LONG! GELUKKIG IS TWIGGY DAAR GEBLEVEN...
... EN WEET ZE NIET WAT WE VOOR HAAR GAAN DOEN!
STRAKS KRIJG IK M'N VET! IK GING WEG ZONDER HAAR WAT TE ZEGGEN!
SCHEI UIT STRAKS BEN JE BOVEN JAN!
NU WE MEEDOEN, MOETEN WE ER OOK MEE DOORGAAN! ZIJ KNAPPEN DE KLUS OP, EN WIJ HALEN DE POEN BINNEN!
O.K., JOCHIE! JE WEET WAT JE TE DOEN HEBT... JIJ SPEELT DE HOOFDROL, ZOALS IN DE FILM!
POEN KRIJGEN OM GEWOON TE GAAN LIGGEN! DA'S HET STAR SYSTEM!
MEER HOEVEN WIJ NIET TE DOEN! GELUKKIG MAAR, HÉ, BLUE?
BLUE!

BALLADE

Malik
Brouyère



wordt vervolgd


maxell C60
maxell®
ULTRA-DYNAMIC
UD
LOW – NOISE
LN
UD XL I
UD XL II
Tapes en cassettes
uitsluitend voor fanatieke klank-perfectionisten
maxell
BLOMHOF N.V. - 172a, Brogniezstraat - 1070 Brussel - Telefoon (02) 522.18.13
Exclusief verdeler:
Dahlquist - ESS - Klipsch - Mc Intosh - Maxell - Nad - Pickering - Sankyo - Sheffield Records - Tempest

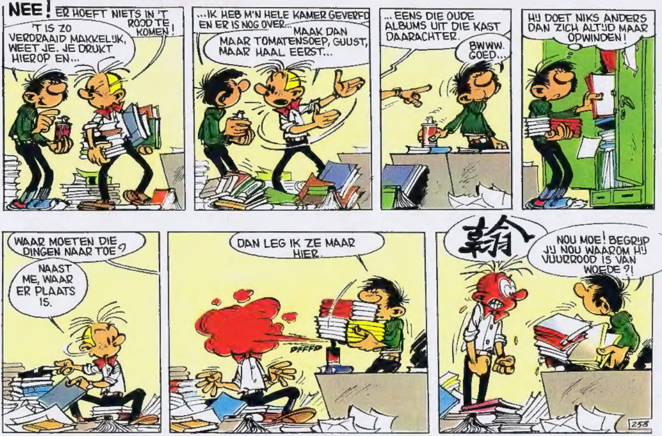

NIEUW!
GEZELSCHAPSSPEL
AVALON HILL
Game
events
EVENTS
Het spel van historische gebeurtenissen voor 4 à 8 spelers.
CONTIGO
CONTIGO
Strategisch spel
voor 2 à 4 spelers.
CODACO
Gekozen uit meer dan 50 andere spellen!
Geïllustreerde documentatie op aanvraag
PVBA, Ninoofsesteenweg 1072 1080 Brussel

PLANT 'N KNOL


WAT MOET IK NOU BIJ
IDEA IK BEN
(VOOR HET ... ROBBEDOES ?!)
JONATAN MEES
13 JAAR
ERMELO
NL
SIRIUS
LEBRAND
ROGER LELOUP
FOURNIER
DE GIETER
MACHEROT
DELPORTE
ROBA
WILL
I AM
JE SUIS
IK BEN
STRIP TEKENAAR


VRAAG IK EEN TEKENING DIE KNETTERT VAN ENERGIE OM OP TE STUREN NAAR PLANT EEN KNOL...
...EN WAT KRIJG IK?
Joan Moerman


Marijn Bogaert
EEKLO.



Wie speelt mee met vingertaal?

Vingertaal is een duidelijk schot in de roos geweest. De ideeën blijven, na een eerste stortvloed, met de regelmaat van een klok binnenstromen, en vele vinden hun weg, via Roque, naar deze pagina. Vele inzendingen zijn gebruikt, maar vele zijn er ook bij de schifting uitgevallen. Al met al is de stapel ideeën-in-voorraad sterk geslonken. Nieuwe inzendingen zijn dus vanaf dit moment weer welkom. Stuur jouw vondsten daarom als de bliksem naar :

VINGERTAAL, Redactie Robbedoes, Livornostr. 97, 1050 Brussel, België.

En je weet toch... ieder gebruikt idee levert de auteur een album op !



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. – Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.